ثمن النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الثانية والعشرون

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
Hassine El-Djaziri
Directeur Gérant
العنوان ـ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس
Case postale 102 — Tunis

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM
الاشتراك
عن سنة .... ٢٥ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لاتعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس في ١٣ صفر الخير ١٣٦١ | تصدر كل يوم احد | الموافق ١ مارس ١٩٤٢

(النديم) في عامه الثاني والعشرين

في (١٢) فيفري (١٩٤٢) استقبل النديم عامه الثاني والعشرين، فيحيي بمناسبة هذه الخطوة الجديدة قراءه ومشتركيه وانصاره ومحبيه شاكرا لهم اقبالهم المطرد، ومقدرا موازرتهم المتواصلة ابقاهم الله اعواما متطاولة.

آداب الاجتماع

حديث يوم ١٨ فيفري امام المقول :

منه ـ اننا يا سادتي لفي حاجة الى التحدث عن ءاداب الاجتماع، وان الاخلاق لفي افتقار الى هذه الاداب لما نرى عليه بعضها من التنكر اليها والابتعاد عنها.

ان ءاداب السلوك لقاضية على المرء ان يلازم بين الناس جادة الادب بما يصون كرامة ذاته، ويعصمه عن الاستخفاف بكرامة الاخرين

قال قائل : قد يصيب بعضهم الثروة بالغش والاحتيال، ويحرز الشهرة بالكذب والمخاتلة ولكن يمكن القول بالاجمال ان الانسان اذا شاء استمالة الناس اليه وجب عليه ان يعاملهم بالطف معاملة. ويفعل ما يستوجب ميلهم اليه وعطفهم عليه. واذا اراد ان يحترمه الناس وجب عليه ان يحترم نفسه.

وليس ادل على احترام الانسان لنفسه من مراعاته لاداب الاجتماع حينما يجد نفسه بين كثيرين سواءا كان المجتمع عموميا او خصوصيا ـ ولقد يحسب بعضهم ان الاماكن العامة التي تضم مختلف الناس يتيح لهم جوها ان يضربوا عن الاداب صفحا وان يكدروا راحة الاخرين بما ياتونه من هرج قد يحرم جلساءهم من ثمرات الشان الذي حضر الكل هنالك من اجله. وان ذلكم لمما يعد في قواعد الاجتماع من اعتداء المرء على حقوق سواه (ومنه) ـ لنتساءل ما هو ذنب الجمهور المختلف الى مسرح التمثيل مثلا اذا ما ملا سمعه ضجيج الضاربين صفحا عن ءاداب الاجتماع فحال بينه وبين ما بذل مالا لسماعه.

ان ءاداب الاجتماع لتحرم على الجليس ان يسيء لجليسه بمثل هذا. وتطالبه بان يكون حريصا على توفير الهدو المرغوب هنالك لفائدة الجميع ـ اما ان يحسب بعضهم ان ثمن دخوله ذلك المكان قد ملكه حق احراز الجو باكمله واتاح له مضايقة بقية الداخلين فذلك مما يتنافى مع الاداب ولا يتفق مع حسن السلوك في كثير او قليل.

ءاداب الاجتماع تتطلب التحدث في نواح مختلفة. وان الانسان لمطالب بها ابدا لانه مدني بالطبع كما يقال ومفتقر الى الاجتماع والاختلاط والمجالسة.. الخ.

في المسرح !

ءامنت بالله ما هذا التواويل
قد يملا السمع تصفيق وتطبيل
كم من كلام من التمثيل يحرمنا
منه السعال فلا تدرى اقاويل
ان كح زيد فعمرو كاحح وكذا
بكر يكح وفي الكحات تطويل
ولست افهم للتصفيق منزلة
اذ ماله عندنا وزن ولا كيل
وكم يضيع كلام الدور في ضحك
وليس في الدور اضحاك وتهويل
وكم تطربق في الاثنا مقاعدنا
اذا تحتم تغيير وتبديل
ويحضر البعض بعد الوقت مقتحما
تلك الصفوف يريه الطرق قنديل
يقول اين. وكيف الغير يجلس في
كرسي يلزمه في الحين تحويل
ويدخل الغير طبعا في مناقشة
فيصبح القول اقوالا لها ذيل
يا ايها الناس ادعوكم الى ادب
في مسرح فيه التاديب تمثيل
انا نصفق لكن في مواقعه
انا نكح وما في ذاك تفعيل
ما ان تادب قوم في مسارحهم
الا وكان لهم شان وتبجيل

(المهذار)

جمعية الاتحاد المسرحي

عولت جمعية الاتحاد المسرحي على اعادة تمثيل رواية « الشاعر » - سيرانو - نزولا عند رغبة العدد الكبير ممن حضروا تمثيلها اولا وممن لم يحضروه . ولكن حال دون ذلك انحراف لحق بطل الرواية . فقدمت الجمعية عوض - الشاعر - رواية « الرجوع الى الله » وكانت مفعمة المواقف موعظة حسنة وحكما داعية الى الخير . واردفتها بمسلاة مضحكة تطفح فكاهة ودعابة . فلجمعية الاتحاد المسرحي نؤمل دوام الاقبال واطراد النجاح .

فرط وذخر

احتسب صديقنا الامثل السيد حسن بن خامسة الوكيل الشرعي والكاتب الاول بمكتب الاستاذ مصطفى الكعاك بوفاة مولوده - فتحي - نسال الله ان يجعله لابويه فرطا وذخرا ويرزقهما الصبر على فقده .

تعزية

يعزي النديم صديقنا الاعز السيد حامد المرزوقي الكاتب بادارة عمل صفاقس في فقد المنعمة والدته سائلا لها رحمة واسعة وله ولبقية ذويها صبرا جميلا .

من الوهم..

ان تحسب ان في امكانك اقتناء عطورات اذكى رائحة من روائح معمل الزواي - مغازتها بتونس : نهج الكنيسة ٦٨

لمن المسبحة ؟

عثر على مسبحة بمسجد المرسى يوم عيد الاضحى ولم تعرف لمن ، وهي بطرف السيد عبد القادر كمون المستعد لتمكين صاحبها منها بعد ذكر نعوتها

المشتركون والوكلاء

نحثهم مرة اخرى على توجيه ما لنا عليهم ونذكرهم بمصارفنا الثقيلة المتوالية

مقتطفات

امثال يابانية

الحديد يكسر الحجر ، والنار تذيب الحديد والماء يطفي النار . والغيوم تشرب الماء ، والعاصفة تبدد الغيوم . والرجل يثبت امام العاصفة ، والخوف يذل الرجل . والموت يجرفها جميعا .

معامل اليابان

معامل اليابان لا تبطل العمل في ايام الاحاد بل في اليوم الاول واليوم الخامس عشر من كل شهر ، فتكسب ٢٦ يوما من كل سنة اذا قوبلت بالمعامل الاخرى

لا تردسائلا

قبيح اذا اغلقت قلبك قادرا
واقبح منه ان تخيب املا
واقبح من هذا ومن ذاك نظرة
ترد بها من ام بابك سائلا

يحب حماته

كتب بعضهم الى طبيب الرسالة الاتية : انت لا تعرفني ايها الطبيب ولكنك كنت تعود كثيرا من اقاربي ، عدت والدتي فماتت وعدت اختي فقضت وعدت ابنة عمي فتوفيت وحماتي اليوم مريضة فارجوك ان تاتي لتعودها

القران الذهبي

خطب احدهم فتاة جميلة ثم تركها واقترن باخرى غير جميلة ولكنها غنية فقال في ذلك احد الادباء :

لله درك عاشقا مسك الغرام من الذنب
غادرت (غزلان)النقى وتبعت (جزدان)الذهب

ام عباس

تزوج شاب بامراة لم يرها فلما دخل عليها وجدها عجوزا شمطاء فصعق وقال لها : ما اسمك يا - ماما - فاجابته : ام عباس - فقال : انه عباس الاول..!

ضيوف العاصمة

انست العاصمة اخيرا بزيارة كل من الزكي المفضال السيد احمد بن عبد الكريم عامل تطاوين ، والفاضل الامثل السيد عبد اللطيف الخشين وجيه القيروان ، والفاضل الاستاذ السيد الحبيب بن جاوحدو الصيدلي بماطر والزكي الامثل السيد الجيلاني بن رمضان عامل بنزرت. والاجل الوجيه السيد مصطفى بن محمود حمزة وجيه المهدية والفاضل المرعي السيد احمد هباج خليفة سليانة والفاضل الزكي السيد عبد الرحمان العجابي عين اعيان بلد ماطر . والاعز الامثل السيد عبد السلام علولو نائب بيت المال بدائرة صفاقس .

فاهلا وسهلا بالخلان الاكارم .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها
حسين الجزيري
مطبعة الارادة - تونس